

Käräjävuorentie-elokuva

Lisätietoja tuotantoon hakeutuville

- ❖ Elokuvan kuvaukset järjestetään 7.6.—2.7.2010. Yksittäisiä kuvauspäiviä saattaa olla vielä tämän ajan ulkopuolella.
- ❖ Kuvauksia saattaa olla jopa kuutena päivänä viikossa, mutta kuvauspäivät pyritään pitämään inhimillisen mittaisina ja koko kuvausryhmän jaksamisesta pyritään pitämään huolta.
- ❖ Samun roolissa eli pääroolissa sitoutumista projektiin vaaditaan koko mainituksi neljäksi viikoksi. Muissa tarjolla olevissa rooleissa sitoutumisen tarve on vähäisempi. Pienemmissä rooleissa kuvaukset tulevat kestämään roolin laajuudesta riippuen 1—2 päivästä 1—2 viikkoon.
- ❖ Aikataulu pyritään tekemään siten, että jokainen näyttelijä selviäisi omasta osuudestaan mahdollisimman lyhyessä ajassa, eikä kuvauspäivien väliin jäisi paljoa odottelua. Lopullinen aikataulutus tehdään isompien roolien näyttelijöiden varmistuttua, viimeistään maaliskuussa.
- ❖ Koska Käräjävuorentie on talkoohenkinen pienen budjetin elokuva, ei kenellekään siihen osallistuvalla, mukaan lukien elokuvan ohjaaja-käsikirjoittajat ja kuvaaja-leikkaaja, voida tällä tietoa maksaa palkkiota. Talkoohenkeä ja vahvaa sitoutumista yhdessä työskentelemiseen siis kaivataan, ja siksi joustavuus, yhteistyökyky ja taiteen tekemisen ilo ovat toivottavia ominaisuuksia kaikilta tuotantoon osallistuvilta.
- ❖ Kaikki elokuvan tekemiseen liittyvät kulut katetaan. Matkoista korvataan lipun hinnan mukainen summa tai todelliset bensakustannukset. Kauempaa saapuville tuotannossa työskenteleville järjestetään majoitus ja ruoka kuvausten ajaksi. Kaikkiin elokuvan tekemiseen liittyviin hankintoihin on kuitenkin saatava lupa tuotannosta vastaavalta henkilöltä, ellei toisin ole sovittu. Koekuvausmatkoja tai mahdollisia koekuvauspäiviin liittyviä majoituksia ei korvata.
- ❖ Roolivalinnoista ilmoitetaan noin parin viikon sisällä koekuvauksista. Valituille ilmoitetaan henkilökohtaisesti ja nimet julkaistaan myös elokuvan nettisivulla ja Facebook-ryhmässä.
- ❖ Elokuvan tuotantotiimi lupaa pitää elokuvan teknisen ja taiteellisen tason korkeana. Elokuvalle pyritään myös hakemaan mahdollisimman paljon näkyvyyttä: siitä tiedotetaan medialle jo esituotantovaiheessa, ja valmistuttuaan sitä on tarkoitus tarjota mm. elokuvafestivaaleille. Se pyritään myös saamaan teatteri- ja DVD-levitykseen ja myöhemmin ehkä myös televisioon. Vaikka *Käräjävuorentie* ei voi tarjota rahaa, se tarjoaakin siis mainion mahdollisuuden työskennellä harvinaislaatuisessa huippuprojektissa. Hyvässä tapauksessa se saattaa myös muodostua mainioksi mahdollisuudeksi saada kokemusta ja positiivista huomiota elokuva-alalla.
- ❖ Elokuvan tuotantotiimi tekee kaikkensa Käräjävuorentien toteuttamiseen vaadittavan rahoituksen hankkimiseksi, ja ryhtyy toteuttamaan elokuvaa, jos edes minimisumma rahaa saadaan kasaan.